



# SPILDANSK

Sammen om dansk musik siden 2001

SPILDANSK ÅRSBERETNING 2020



*“Musikken overgiver sig aldrig”, lød overskriften for Spil Dansk Ugen 2020, som med stor opbakning fra vores 28 Spil Dansk Kommuner kom i mål med 570 mikro-arrangementer på landsplan.*

# INDHOLD

Formand Jørgen Thorups ledelsesberetning .....	4
De 28 Spil Dansk Kommuner i 2020 .....	6
Kommunepakken.....	7
Årets 23 musikprojekter .....	8
Mere end 500 tilmeldte kunstnere .....	9
Spil Dansk Ugen 2020: Musikken overgiver sig aldrig! .....	10
Vores kommunenetværk: En decentral succeshistorie .....	11
DR er på bølgelængde med Spil Dansk.....	12
ALSANG.....	14
Fra "Spil Selv" til Spil Dansk .....	16
Spil Dansk i ny rolle: Selvstændig og selvejende .....	18
Tak til.....	19

## **Spil Dansk arbejder med hele musiklivet for at styrke danskproduceret musik:**

- Vi skaber professionelle netværk mellem musikorganisationer, landets kommuner, lokale musikarrangører og DR.
- Vi samler hvert år befolkningen i fejring af Spil Dansk Ugen - Danmarks største musikbegivenhed: Altid i uge 44!



# SPIIL DANSK SYNGER PÅ FØRSTE VERS!

## Formand Jørgen Thorups ledelsesberetning

Spil Dansk har haft vokseværk gennem 20 år og er endt som Danmarks største musikbegivenhed. Men foreningen bag befinder sig alligevel i en svær økonomisk situation, da 80 procent af driftstilskuddet forsvandt sidste år. Den nye strategi er klar, fortæller formand Jørgen Thorup i sin ledelsesberetning: Foreningen vil styrke det lokale medejerskab i kommunerne og blive endnu mere decentral.

Hvordan kan vores forening miste det meste af sit driftstilskud, når den står for Spil Dansk Ugen – Danmarks største og mest borgernære musikbegivenhed? Det lyder næsten selvmodsigende, for i 2020 havde vi hele 28 kommuner direkte engageret i den landsdækkende fejring af Spil Dansk Ugen, og ”Spil Dansk” lyste op som et af de mest sejlivede brands i dansk musikliv.

Men corona-krisen har ramt kulturlivet hårdt. Også de fem musikorganisationer, som siden 2014 har været primære støtter bag

vores forening. Flere af organisationerne trak deres driftstilskud lige før sommeren 2020. Det var et kæmpe slag. Vores driftstilskud dykkede med næsten 80 procent. Koda, Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund valgte at fastholde deres tilskud et år mere.

Men fra 2022 kan de heller ikke længere støtte driften. Til den tid står vi som udgangspunkt med 0 kr. i driftstilskud.

### BØLGEGANG ... OG HÅB FORUDE

Lad mig bare være ærlig: Da organisationerne bakkede ud, skabte det bølgegang hos os. Det ramte vores sekretariat hårdest. Det bestod kun af få fastansatte, og de blev opsagt i november 2020.

Vores direktør Ricco Victor sagde efterfølgende selv op, da han ønskede at søge nye udfordringer efter 12 fantastiske år med Spil

Dansk. Kæmpe tak til Ricco! Han har et passioneret drive, og han er fuld af gode idéer. Ricco satte Spil Dansk permanent på danmarkskortet og lykkedes især med at samle det brede musik- og kulturliv.

Efter afskedigelserne og opsigelsen kunne det virke som om, vi i bedste fald kunne videreføre Spil Dansk på vågeblus. Selv frygtede jeg på et tidspunkt, at vi sang på sidste vers.

I stedet synger vi nu på første vers!

Kun 10 dage før årsskiftet modtog vi et tilskud fra Kulturministeriet på 500.000 kr. til at fortsætte dele af driften i 2021. Det betød, at Jimmie Nolsøe kunne genansættes. Han er allerede på fulde omdrejninger i sit nye virke som daglig leder, hvor han tiltrådte den 1. april.

Et ideelt valg, for Jimmie har stået for samarbejdet med vores loyale Spil Dansk Kommuner de sidste fem år. Han har udviklet den tekniske platform bag Kommunepakken, som er blevet utrolig brugervenlig, både for vores Spil Dansk Kommuner og for kunstnerne.

### **MUSIKKEN OVERGIVER SIG ALDRIG**

Det er netop vores loyale Spil Dansk Kommuner – og de mere end 500 tilmeldte kunstnere – der tilsammen gjorde, at vi sidste år lykkedes med at gennemføre Spil Dansk Ugen mod alle odds. Vi stod sammen under udsagnet: ”Musikken overgiver sig aldrig!”

Efter at have stået imod en storm af modgang, holder vi fast i dén optimisme! Og vi knokler nu i døgndrift på at komme væk fra den voldsomme bølgegang, som ramte vores forening ved årsskiftet.

Spil Dansk kom faktisk ud af 2020 med et overskud på bundlinjen. Det skyldtes dels aflyste projekter grundet nedlukninger i kulturlivet, dels

vores sideløbende ALSANG-projekt (støttet af Nordea-fonden), som måtte udskydes til 2021. Overskuddet er med til at understøtte driften af vores forening i år. Men den økonomiske optankning er kortvarig. Det svarer til, at vi kan flyve videre på dampe og nødlande midtvejs i 2022.

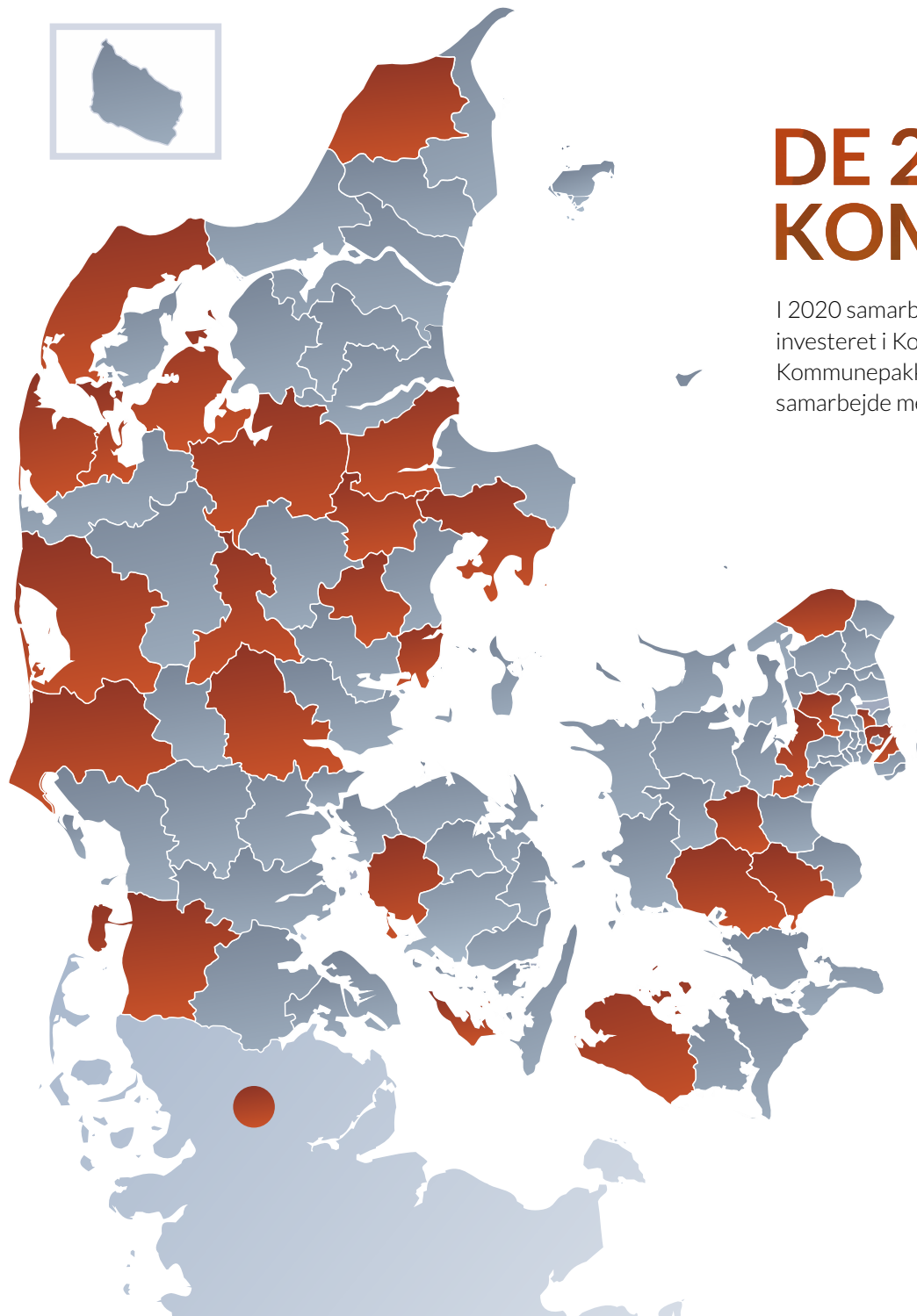
Den tidligere ejerkreds, som stiftede foreningen i 2014 og gjorde det muligt at gå fra Spil Dansk Dagen til Spil Dansk Ugen, kan ikke længere betale driften. Vi vil altid samarbejde tæt med dem om aktuelle musikprojekter, og de vil også kunne indstille kandidater til foreningens bestyrelse. Vi skylder dem så at sige vores eksistens.

Men fra 2022 er vores store drøm, at Spil Dansk for første gang nogensinde kan indtage scenen som selvstændig og selvejende.

Den langsigtede plan er dermed på plads. Lige nu handler det om årets musikfest. Dansk musik har i allerhøjeste grad brug for opbakning efter et sort corona-år. Spil Dansk skal være et samlingspunkt. Derfor står vi igen klar til at samle kommuner, arrangører, musikorganisationer og kunstnere i fejring af Spil Dansk Ugen 2021. Det bliver en folkelig fest med hundredvis af mikro-arrangementer, skolekoncerter og workshops, digitale oplevelser samt markant radio-opbakning fra DR, så fejringen når ud til danskerne over hele landet.

Vi håber, I er med os!

*Jørgen Thorup, formand for Spil Dansk*



# DE 28 SPIL DANSK KOMMUNER I 2020

I 2020 samarbejdede vi tæt med hele 28 kommuner, der alle havde investeret i Kommunepakken. Siden vi præsenterede Kommunepakken for første gang i 2010, har vi haft fornøjelsen af at samarbejde med mere end 70 af landets kommuner.

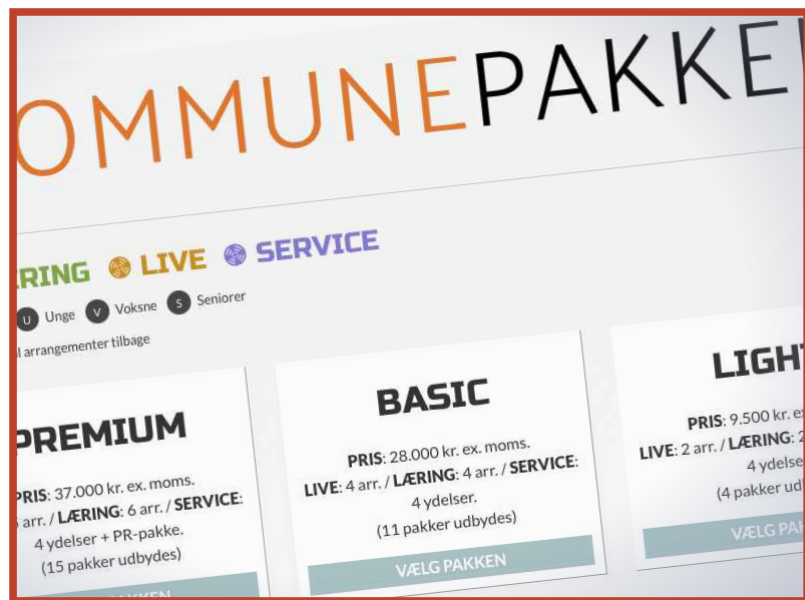
## De 28 Spil Dansk Kommuner i 2020:

- Assens
- Egedal
- Favrskov
- Faxe
- Gladsaxe
- Gribskov
- Hjørring
- Ikast-Brande
- København
- Lemvig
- Lolland
- Næstved
- Odder
- Randers
- Ringkøbing-Skjern
- Ringsted
- Roskilde
- Skanderborg
- Skive
- Struer
- Syddjurs
- Sydslesvig
- Thisted
- Tønder
- Varde
- Vejle
- Viborg
- Ærø

Se listen over vores Spil Dansk Kommuner gennem årene på [spildansk.dk](http://spildansk.dk)

# KOMMUNEPAKKEN

I 2020 indeholdt Kommunepakken hele 23 forskellige musikprojekter, som vores Spil Dansk Kommuner kunne vælge mellem.



Kommunepakken er en investering i det lokale musikliv og rummer altid arrangementer til mange forskellige borgergrupper og til en bred vifte af kommunens musik- og kulturinstitutioner: Det er blandt andet kulturhuse, biblioteker, skoler, gymnasier, højskoler, kirker, museer, plejehjem, hospitaler, bosteder, foreningshuse, rådhus, torve o.a.

Kommunepakken blev udbudt i tre versioner sidste år, og vores samarbejdskommuner bestemte selv, hvilke musikprojekter der skulle indgå i deres kommunepakke:

- **PREMIUM:** Vælg 11 musikprojekter (LIVE: 6 arr. / LÆRING: 5 arr. / SERVICE: 4 ydelser + PR pakke). Pris 37.000 kr.
- **BASIC:** Vælg 8 musikprojekter (LIVE: 4 arr. / LÆRING: 4 arr. / SERVICE: 4 ydelser). Pris 28.000 kr.
- **LIGHT:** Vælg 4 musikprojekter (LIVE: 2 arr. / LÆRING: 2 arr. / SERVICE: 4 ydelser). Pris 9.500 kr.

Kommunepakken indeholder altid to typer af musikarrangementer, hvor vi går efter en lige fordeling mellem live- og læringsarrangementer:

- **LIVE:** Koncerter, fællessang, musikalske foredrag mm.
- **LÆRING:** Workshops, læringsforløb, mentorsessions mm.

Derudover modtager vores Spil Dansk Kommuner altid en række serviceydelser, hvor vores sekretariat hjælper med at lette planlægningen af Spil Dansk Ugen i kommunen:

- **SERVICE:** Booking, grafik til markedsføring, data fra Spil Dansk Kalenderen samt titlen som "Spil Dansk Kommune".

# ÅRETS 23 MUSIKPROJEKTER

Musikprojekterne i Kommunepakken blev i 2020 som altid skabt i tæt samarbejde med en lang række musikorganisationer, der ligesom Spil Dansk gør noget særligt for dansk musikliv, lokalt såvel som nationalt.

MUSIK  
FORLÆGGERNE



Højskolerne



Levende  
Musik i Skolen



8

De 23 musikprojekter og antal afholdte arrangementer:

- Du hørte dem først her (10 anmeldelser)
- Et Musikalsk Foredrag (20 arr. / DPA)
- Fællessang for Frihed (26 arr. / Højskolerne)
- Hit med Sangskriveren (9 arr. / DPA)
- Jazz at the Museum (6 arr.)
- Komponist i Klassen (8 workshops / DKF)
- Komponist og kvinde tête-a-tête (7 arr. / DKF)
- Kvindelige Forbilleder (4 arr. / DAF)
- LMS Familiekoncert (5 arr. / LMS)
- LMS Skolekoncert (5 arr. / LMS)
- Lydkunst Skattejagt (7 workshops / DKF)
- Mentorsession Rytmask (6 sessions / DPA)
- Musik & Sundhed (12 arr. / DJBFA)
- Musik i Arbejdstøjet (6 arr. / DAF)
- Musikpraktik (2 forløb / DPA)
- Rødder (1 forløb / Tempi)
- Sangskriver-workshop fra Koda (23 workshops / Koda)
- Spil Dansk Band-koncerten (6 arr. / DJBFA)
- Spil Dansk Solisterier (7 arr. / Dansk Solistforbund)
- Sundhedsbal (3 arr. / Tempi)
- Syng, spis og snak (8 arr. / Højskolerne)
- Topmøde i dansk musikliv (aflyst grundet corona)
- Ud med Børnebandet (8 arr. / DPA)





## MERE END 500 TILMELDTE KUNSTNERE

I 2020 var der mere end 500 kunstnere, der tilmeldte sig via spildansk.dk, og som medvirkede til at lave professionelle live- og læringsarrangementer over hele landet.

Arrangementerne nåede ud til børn og unge på grundskoler, ungdomsuddannelser og friskoler, til voksne og seniorer på biblioteker, kulturhuse og museer, til syge og ældre på hospitaler, plejehjem og bosteder – og mange andre steder i vores Spil Dansk Kommuner.

Når der rekrutteres kunstnere til Spil Dansk, sker det altid i samarbejde med de musikorganisationer, som vi laver årets musikprojekter med (se side 8). Alle kunstnere har en profil på spildansk.dk og er dermed officielle Spil Dansk Kunstnere.

Herunder et ganske lille udpluk: Ti Spil Dansk Kunstnere, der optrådte eller underviste i forbindelse med Spil Dansk Ugen 2020:

- **ELISABETH GJERLUFF NIELSEN** ('Et Musikalsk Foredrag' på Ringkøbing Rådhusal).
- **MARIE FRANK** ('Musikpraktik' med det unge musiktalent Juliane).
- **TUE WEST** ('Sangskriver-workshop fra Koda' på Rosborg Gymnasium & HF).
- **JENSEN & BUGGE** ('Sundhedsbal' i Carolineparken).
- **SØREN BØDKER MADSEN** ('Musik & Sundhed' på Tryghedshotellet).
- **ANNA KRUSE & NICHOLAS KINGO** ('Fællessang for Frihed' på Børneuniversitetet på Vesterbro).
- **LIL LACY** ('Komponist og kvinde tête-a-tête' på Favrskov Gymnasium).
- **SOLUNA SAMEY** ('Kvindelige Forbilleder' på Huset Nakskov).
- **AFENGINN** ('Spil Dansk Band-koncerten' på Kulturloftet i Ebeltoft).
- **MARTIN STENDER** ('Jazz at the Museum' på Struer Museum).



10

# SPIL DANSK UGEN 2020: MUSIKKEN OVERGIVER SIG ALDRIG!

Spil Dansk Ugen var Danmarks største og mest borgernære musikbegivenhed sidste år.

Ugen blev gennemført med en masse mikro-arrangementer, skolekoncerter og workshops, digitale oplevelser, samt massiv radio-opbakning fra DR.

“Musikken overgiver sig aldrig”, lød overskriften, og i 2020 havde vi en ekstraordinær tæt dialog med vores 28 Spil Dansk Kommuner i dagene op til og under Spil Dansk Ugen. Årsagen var, at regeringen præsenterede nye corona-restriktioner fredag den 23. oktober, kun tre dage før Spil Dansk Ugen skulle give genlyd over hele landet.

De nye corona-restriktioner medførte uundgåeligt en del begrænsninger, og i 2020 var der generelt færre Spil Dansk-arrangementer på landsplan end i de foregående år. Restriktionerne ramte især de hundredvis af større fællessang-arrangementer på

skoler og bytorve. De festlige begivenheder måtte vi desværre undvære i Spil Dansk Ugen 2020.

**Data fra Spil Dansk Kalenderen viser dog, at ugen var en stor succes i dens rækkevidde og brede:**

- **Bookinger via vores sekretariat:** 215 bookinger fra vores Spil Dansk Kommuner (koncerter, workshops, forløb, fællessang mm.).
- **Spil Dansk Kalenderen:** 570 tilmeldte Spil Dansk-arrangementer (tæller både offentlige og ikke-offentlige arrangementer i 2020).
- **Aflyst og ombooket:** Ca. 30 arrangementer blev aflyst grundet nye corona-restriktioner fra 23. oktober, og det lykkedes at ombooke størstedelen af arrangementerne.

# VORES KOMMUNENETVÆRK: EN DECENTRAL SUCCESHISTORIE

Fejringen af Spil Dansk Ugen har altid været en decentral succeshistorie og 2020 var ingen undtagelse.

Der er tale om et yderst effektivt samarbejde med lokale kræfter og et kæmpe netværk. Konceptet er forfinet og styrket gennem en lang årrække.

Vores landsdækkende kommunenetværk virker som et vidt forgrenede "vejnet", og da Spil Dansk Ugen 2020 blev fejret over hele landet, nød vi igen godt af styrken og begejstringen fra netværket. Uden den opbakning og det enorme engagement fra vores Spil Dansk Kommuner og deres arrangører, havde de mange coronaspænd væltet Spil Dansk Ugen 2020.

En guidet tur til samarbejdsmodellen i vores landsdækkende kommunenetværk:

- **TRIN 1 - MUSIKPROJEKTER VÆLGES**  
Først vælger vores Spil Dansk Kommuner deres musikprojekter fra Kommunepakken. Det er de lokale Spil Dansk-styregrupper, som står for denne opgave.
- **TRIN 2 - ARRANGØRER INDDRAGES**  
Dernæst rækker Spil Dansk Kommunerne ud til deres lokale musikarrangører, og inddrager alle dem, der ønsker at være med til at fejre Spil Dansk Ugen i kommunen.
- **TRIN 3 - BOOKINGØNSKER INDSENDES**  
Herefter indsender vores Spil Dansk Kommuner og deres arrangører bookingønsker til os. De kan vælge mellem 500+ Spil Dansk Kunstnere, som vi har indgået forhåndsftaler med.
- **TRIN 4 - SPIL DANSK BOOKER LØS**  
Vi booker så Spil Dansk Kunstnere ud fra kommunernes bookingønsker. I 2020 bookede vores sekretariat kunstnere til 215 arrangementer.
- **TRIN 5 - PRESSE OG MARKEDSFØRING I FÆLLESSKAB**  
Afslutningsvis bidrager alle parter til at få så mange arrangementer som muligt i Spil Dansk Kalenderen samt involvere publikum og pressen lokalt og nationalt.



*Spil Dansk og DR er helt på bølgelængde, og til november 2021 afholder Spil Dansk og DR igen "Topmøde i dansk musikliv" i DR Koncerthuset. Topmødet måtte desværre aflyses i 2020.*

# DR ER PÅ BØLGELÆNGDE MED SPIL DANSK

Spil Dansk Ugen 2020 fik igen en helt unik udbredelse takket være parløbet med DR.

13



**DR's radiochef, Anette Kokholm, udtaler:**

*"Spil Dansk Ugen er et rigtig godt eksempel på, hvordan vi i fællesskab over en hel uge fejrer og sætter et ekstra skarpt fokus på dansk musikliv. DR giver hver evig eneste dag den danske musik plads til at leve og udfolde sig på vores radiokanaler, og det er vi stolte af, og vi gør det med stor glæde. Det er denne indsats, vi under Spil Dansk Ugen giver et ekstra nøk."*

DR skruede helt op for den hjemlige musik under Spil Dansk Ugen, hvor alle DR's musikkanaler på skift spillede danskproduceret musik. DR har faktisk været en del af den landsdækkende musikfest i samtlige de 20 år, Spil Dansk har eksisteret. Også dengang det bare hed "Spil Dansk Dagen", før markeringen blev til en hel uge.

DR var i marts 2020 også imødekommende over for at skrue op for andelen af dansk musik på DR-radiokanalerne. Opfordringen kom fra Spil Dansk og et samlet dansk musikliv, og initiativet blev en støtte til danske musikskabere midt under corona-krisen.

# ALSANG

Spil Dansk søsatte i januar 2019 ALSANG i samarbejde med Grundtvigsk Forum og Dansk Forfatterforening. Projektet er støttet af Nordea-fonden med 9,1 mio. kr., og det blev lanceret som Danmarks største fællessangsinitiativ.

14

Det var planen, at ALSANG skulle samle alle borgere i en fejring af friheden, fremtiden og demokratiet den 4. maj 2020, på 75-året for befrielsen.

Projektet blev forlænget til den 30. september 2021, da nedlukningen af musik- og kulturlivet satte betydelige begrænsninger for større fællessang-arrangementer.

ALSANG blev fejret den 4. maj 2021 med en række kreative mikroarrangementer over hele landet og med enkelte markeringer på Grønland. Endelig er målet at præsentere en stor, landsdækkende fejring omkring 1. september 2021. Det var datoen, hvor ca. 750.000 danskere i 1940 deltog i alsangsstævner over hele landet: Dengang Danmark var besat af Tyskland, og hvor alsang var med til at styrke nationalfølelsen og sammenholdet blandt danskerne.

ALSANG-projektet afrundes efter kulminationen i september 2021.

Fire vigtige ALSANG-projekter:

- **PROJEKT 1 - FRIHEDSSANGEN**  
**Den største danske sangskriverkonkurrence**  
Komponisterne Julia Maria og Nikolaj Busk samt tekstforfatteren Anne Vad skrev den nye fællessang "Frihedens Lysdøgn", og blev belønnet med en præmiesum på 90.000 kr. Sangen blev kort efter optaget Højskolesangbogen.
- **PROJEKT 2 - FREMTIDSSANGEN**  
**Melodi af Simon Kvamm med tekst af Danmarks ungdom**  
Vinderne blev 19 elever fra 4. klasse på Brattingsborgskolen i Klejtrup med sangen "Hvis vi er mange nok". Eleverne skrev teksten til en melodi af Simon Kvamm, og vandt 25.000 kr. til en oplevelse i DR Koncerthuset.
- **PROJEKT 3 - FÆDRELANDSSANG PÅ MODERSMÅL**  
**Tre danske sangklassikere oversat til 12 sprog**  
"I Danmark er jeg født", "En lærke letted" og "Jutlandia" blev indspillet på hele 12 sprog, og kan findes af alle online i syng-med-venlige versioner.
- **PROJEKT 4 - ALSANG ONLINE**  
**Syng med på mere end 70 danske fællessange**  
ALSANG Online udgør det største danske digitale fremstød på fællessang-området nogensinde. Her ligger nu mere end 70 danske fællessange samt læringsmateriale, som frit kan benyttes af alle.



ALSANG er Danmarks største fællessangsinitiativ, og er støttet af Nordea-fonden med 9.1 mio. kr. ALSANG-projektet afrundes til september 2021.

# FRA “SPIL SELV” TIL SPIL DANSK

Spil Dansk Ugen var der, før den var der! Det er 20 år siden, at Spil Dansk kom til verden. Det viser sig nu, at idéen ikke var ny. Vi har gravet i arkiverne og fundet frem til en musikuge, som er gået rent i glemmebogen!

16

**Musik skal der til —**  
**En Propaganda-Uge for den levende Musik.**

**Spil selv!**

**Det fynske Musikkonservatorium (Statsunderstøttet)**  
Albanigade 5 - Odense - Telefon 4497  
(Bøder ikke forvekslet med andre lignende Institutioner.)

Martin Andersen: Violin, Kammermusik, Orkestrespil.  
Johs. Viggo-Pedersen, Annelie Poulsen: Klaver.  
Grethe Jeppesen: Cello.  
Ove Poulsen: Sax.  
Vald. Hansen, Ove Poulsen: Orgel.  
Forberedt til Organisteksamen ved Det kgl. danske Musikkonservatorium.  
Vald. Hansen, Ove Poulsen, Johs. Viggo-Pedersen: Musikteori.  
Martin Hansen: Fløjte.  
1. Kl. Lærere i alle andre Blæseinstrumenter og Fag. Der vil hver Ugen fra 14-18 og Onsdag fra 10-12 være for Adgang til Publikum til at overvære Konservatoriets Arbejde. Sidste Onsdag i hver Måned Kl. 19.30 afholdes Klev-Soire.  
Konservatoriet antager enhver, som maatte ønske en altsidig kunstnerisk Uddannelse, saavel Hovedsag som Viderekomme. Program og alle øvrige Oplysninger faas ved Henvendelse paa Konservatoriet hver Tirsdag fra 9-11 og hver Onsdag fra 9-11 samt i Kacen Laurus Udbudsbld. Albanigade 5.  
— Eneste Konservatorium paa Fyn, som er anbefalet af Carl Nielsen, Finl Henriques, Eike Hammerich m. fl.

**HINSBERG'S PIANINO**

**Nu- er det kommet!**  
det lille Kvalitets-Piano -

Det ny „Pianino“ er et lile teknisk Vidunder — Forbløffende, at kraftig, skøn Klang og Ideel Spillemaade kan koncentreret i et saadant Miniature Instrument — Det bedste

• Maslet med vort „Pianino“ har været delt at skabe et Instrument, hvis Ydre kunde blive en Pynt i de moderne Hjem, og dets at bygge et Instrument, som man rent teknisk og kunstnerisk kan forvare at kalde „et moderne Piano“.

Joh. Seb. Bach manuskript for Frederik den Store.

Musikhandlernes forening har arrangeret en Propaganda-uge for den levende Musik i Tidsrummet 1-8. Hver ofte hører man ikke den Vind, at Folk helst vil høre om Musik, de kender? Radioen bærer Musikken ud i Hjemmene. Til

Artikel om "propaganda-uge for den levende musik".  
Fra Fyns Venstreblad den 5. september 1935.

"Musik skal der til - Spil selv!". Overskriften er fra den hedengangne avis Fyns Venstreblad, og artiklen blev bragt 5. september 1935. Fundet afslører en for længst glemt festuge, som viser, at Spil Dansk-fejringen faktisk har dybere rødder, end vi selv var klar over.

Da musikugen blev lanceret i 1930'erne, var måden, man afspillede musik på – og tilgik den – en noget anden, end da Spil Dansk trådte ind på scenen i 2001. Men baggrunden for at kæmpe for dansk musik var i bund og grund den samme: Det gjaldt bl.a. om at støtte musiklivet og få danskerne til at mødes omkring den levende musik.

Da Koda tog initiativ til at lancere "Spil Dansk Dagen" i 2001, skete det delvis med afsæt i en bekymring over, at dansk musik var trængt i medier og radio. Og da "Spil Selv" skruede op for den levende musik i midten af 1930'erne, havde flere meningsdannere og folk i "musikbranchen" også panderynker over udviklingen.

## TEKNOLOGISK TRUSSEL: RADIOEN!

I førnævnte artikel kunne man læse: "Man har beskyldt radioen for, at den skadede den levende musik. Man har fastholdt, at opfindelsen og populariseringen af gramofonen og radioen fik folk til at lade være med at tage aktiv del i musikken. Man lod være



med at spille selv. Det var nemmere at lukke op for radioen eller at sætte en plade på grammodfonden,” fremgår det.

Det konstateres, at den udvikling blev vendt, og at ”allerede nu kan man påvise en stadig stigning i pianosalget og i nodesalget.”

Der var altså en generel bekymring over, at musikkundskaber skulle gå tabt. Samtidig var der kommercielle interesser på spil: ”Musikhandlerforeningen har arrangeret en propaganda-uge for den levende musik i tidsrummet 1. - 8. september”, kan man læse i den gamle artikel.

### ET POETISK ERINDRINGSGLIMT

I nutidens optik kan det virke besynderligt, at man kaldte det en ”propaganda-uge”. Begrebet ”propaganda” har fået en negativ klang, men dengang i 30'erne var udtrykket mere neutralt ladet. Ifølge vores søgning i arkiverne blev ”Spil Selv” lagt på køl i midten af 1960'erne, og musikfejringen sank ned i glemsel.

Søger man på nettet efter ”Spil Selv”, dukker der faktisk mest erindringsglimt op i form af en stribe plakater, som reklamerede for ”Spil Selv”-begivenheden. Plakaterne er tidstypiske, og stilen varierer fra det tegneserie-humoristiske til det sanseligt kunstneriske.

Det sidste ser man især i de natur-romantiske motiver skabt af den verdensberømte maler Bjørn Wiinblad. Et af dem forestiller et godmodigt udseende væsen eller menneske, der spiller på fløjte, og den forårslune poesi spiller perfekt med budskabet: ”Musik skal der til”.



Maler Bjørn Wiinblad lavede flere illustrationer til ”Spil Selv”-begivenheden. De er i dag eftertragtede samlerobjekter.

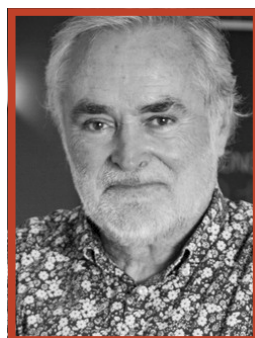
# SPIIL DANSK I NY ROLLE: SELVSTÆNDIG OG SELVEJENDE

Mød den nye bestyrelse samt den daglige leder, som skal bringe Spil Dansk videre.

18



*Jørgen Thorup,  
formand*



*Anders Laursen,  
næstformand*



*Brian Risberg Clausen,  
bestyrelsesmedlem*



*Søs Nyengaard,  
bestyrelsesmedlem*



*Anders Medum Groth,  
bestyrelsesmedlem*



*Jimmie Nolsø,  
daglig leder*

2020 var på mange måder et turbulent år for Spil Dansk. Både hvad angik det store tab i foreningens driftstilskud, den efterfølgende afskedigelse af sekretariatet samt den nye virkelighed, som coronapandemien påførte vores hjemlige musikliv.

Der er dog lige nu en boblende optimisme i personkredsen bag Spil Dansk, og vi har meget at have det i. I skrivende stund har hele 22 kommuner bekræftet, at de er med som Spil Dansk Kommuner i 2021. Det er en helt fantastisk tillidserklæring! Det bekræfter os i, at Spil Dansk forbliver yderst relevant, og at ugen er blevet en stærk kulturbærende tradition i en lang række kommuner.

I år er det 20 år siden, at Spil Dansk blev holdt for første gang. Og et lignende koncept, "Spil Selv", blev faktisk fejret for mere end 80 år siden. Endda af mange af de samme organisationer og aktører, som var med til at starte Spil Dansk i 2001.

Spil Dansk skal fremtidssikres. Om 20 år bør der fortsat eksistere en musikkens festuge. Nu vender vi kajakken og sætter en ny kurs. Spil Dansk skal for første gang nogensinde være selvstændig og selvejende. Det er også kun naturligt for en 20-årig musikforening, der kan kalde sig fuldvoksen, myndig og moden.

# TAK TIL

Tak til ejerkredsen bag Foreningen Spil Dansk i perioden 2014-2020:



MUSIK  
FORLÆGGERNE



En særlig tak til DR og Kulturministeriet for deres betydelige opbakning i 2020, jeres støtte har stor betydning for Spil Dansks fremtid:



Tak til de altid dedikerede musikorganisationer, som vi igen havde et berigende samarbejde med i år: DJBFA / Komponister & sangskrivere, Dansk Komponistforening, Danske Populær Autorer, Dansk Artist Forbund, Koda, Tempi, Højskolerne, Dansk Solistforbund og Levende Musik i Skolen.

Også en stor tak til de hundredvis af lokale arrangører og kunstnere, som hvert år tilmelder sig og løfter fejringen af Spil Dansk Ugen



# SPILDANSK

Sammen om dansk musik siden 2001

Spil Dansk Årsberetning 2020: Grafik og layout af Martin Helgren, tekst af Anders Houmøller Thomsen og Jimmie Nolsøe.  
Alle fotos er Spil Dansk pressefotos eller de medvirkende kunstneres egne pressefotos.

Besøg os på [spildansk.dk](https://spildansk.dk)